| | |
|---|---|
| **Niveau** | École - CP |
| **Discipline** | Maîtrise de la langue |
| **Champ** | Acculturation à l'écrit |
| **Compétence** | Se repérer dans la BCD, en utilisant les formes littéraires comme critères. |
| **Passation** | Semi-Collective - Deuxième trimestre |

## 1. PRÉSENTATION

➔ **Objectif** : Il s'agit pour l'élève de se repérer dans un lieu de culture : la BCD de l'école.
Ceci présuppose la connaissance des différents supports d'écrits.
Ce type d'activités, proposé dès l'École maternelle, ouvre des pistes de remédiation.
Il ne s'agit pas que de reconnaître les supports de l'écrit, mais aussi et surtout de les localiser sur les rayonnages en connaissant les critères qui ont présidé à ce rangement.
Il est donc impératif de s'assurer de la présence de la "marguerite DEWEY". Voir annexe.

**Rappels pour l'enseignant**

1. Classification DEWEY

- C'est la classification vers laquelle il faut tendre ; elle est en vigueur dans toutes les bibliothèques.
  Pour les BCD d'écoles maternelles, la signalétique consiste en étiquettes de couleurs sur lesquelles figurent les trois premières lettres du nom de l'auteur.
  Pour celles de l'école élémentaire, les étiquettes restent de couleur mais portent également le numéro de la classe Dewey, ainsi que les premières lettres du nom de l'auteur.
- La cotation Dewey comporte 10 classes de documents, cotés de 000 à 900:

| Nature des documents | Cotation Dewey | Couleur de la "marguerite" |
|---|---|---|
| Documentation, information | 000 | Noir |
| Penser, imaginer | 100 | Marron |
| Religions, prier | 200 | Rouge |
| Vivre en société | 300 | Orange |
| Langage | 400 | jaune |
| Sciences: étudier, observer, comprendre | 500 | Vert |
| Sciences appliquées, techniques et technologie | 600 | Bleu |
| Arts, loisirs et sports | 700 | Violet |
| Littérature : Album, Bande dessinée, Roman et nouvelle, Théâtre, Poésie | 800 | Gris A.BD. R. T. P. |
| Géographie, histoire | 900 | Blanc |

2. Supports de l'écrit
   Formes littéraires

- Revue : composée d'articles variés, indépendants et précédés d'un sommaire.
- Roman : texte de fiction, divisé en plusieurs chapitres, présentés dans une table des matières.
- Album : texte de fiction dans lequel les illustrations participent au sens.
- BD : texte de fiction dont le récit est fragmenté en vignettes et qui comprend des bulles pour les dialogues

Voir http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/litt1.htm

**Passation** par groupes de quatre enfants
**Lieu :** en BCD
**Matériel à prévoir :**
Étiquettes grises, portant les lettres: A pour albums, R pour Romans, BD pour bandes dessinées et P pour Poésie.
Étiquettes vertes ou blanches : selon article choisi dans la revue (Sciences, ou histoire/géographie.

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

**Tâche de l'élève**:
Il doit retrouver les catégories d'ouvrages correspondant aux classes choisies et symbolisées par les étiquettes de couleur.
Donner, à chacun, un jeu de cinq étiquettes.
Dire aux élèves :
*" Dans la BCD, vous devez chercher 5 ouvrages et les rapporter : un album, une revue, un roman, un livre de poèmes et une BD "*
Ne donner aucune explication supplémentaire. Laisser 10 minutes.
Demander à chaque élève de justifier ses choix: caractéristiques des ouvrages et critères de recherche (Quel secteur de la BCD? Pourquoi?)

## 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Codage des réponses :**
Code 1 Les 5 ouvrages sont rapportés avec justifications attendues
Code 7 Les ouvrages sont rapportés, mais l'élève ne sait pas expliciter les caractéristiques de classement de la BCD.
Par exemple: Les 5 ouvrages sont rapportés, mais l'élève ne sait pas dire que:
- Les BD sont rangées dans un bac, de manière à voir la première de couverture.
- Elles portent l'étiquette grise de la classe Littérature ou les chiffres 800, ainsi que les initiales BD;
- Elles contiennent des vignettes et des bulles.

Pour les autres formes littéraires, se référer à la documentation annoncée en début de fiche.
Code 8 Les ouvrages ne sont pas rapportés mais l'élève questionné sait expliciter les caractéristiques des formes littéraires demandées.
Code 0 Pas de réponse

## 4. SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES

### 4.1 L'élève ne connaît pas ou peu les caractéristiques des formes littéraires concernées.

#### 4.1.1 Resituer tous les textes rencontrés en classe dans leur support d'origine.

C'est ce type d'activité qui en systématise la reconnaissance.

#### 4.1.2 Ritualiser l'utilisation de la "marguerite"

Dans un premier temps, pour les premiers textes rencontrés, photocopier la première de couverture de l'ouvrage d'où ils sont extraits et placer la photocopie sur la marguerite.
Par la suite, seule une référence orale est à pérenniser.

#### 4.1.3 Range tout

Ouvrages à prévoir en vrac, sur une table : albums, revues, BD, romans ; au moins 4 par élève, pas obligatoirement un de chaque catégorie.
En demi-groupe, proposer aux enfants de les ranger dans la BCD avec un maximum de 2 allers/retours (ceci pour les contraindre à effectuer un classement préalable).
Les élèves doivent avoir au maximum deux livres de chaque genre littéraire.
Suite à cette activité, faire justifier les choix et les formaliser par une affiche présentant les genres littéraires concernés.

#### 4.1.3 La page envolée

Des ouvrages divers sont à la disposition des élèves, ainsi que des photocopies de pages stratégiques: sommaires de revues, tables des matières de petits romans ou de recueils de poésie, une page de TDC…
Demander aux élèves de rendre à chaque ouvrage la page qui lui appartient et de justifier son choix.

#### 4.1.4 Le livre à ranger en BCD

Un élève doit énoncer à ses camarades les caractéristiques d'un ouvrage à replacer dans la BCD. Il ne doit citer ni la forme, ni le genre littéraire.

#### 4.1.5 Facteur pour livres

Retrouver les livres de la liste constituée par la maîtresse en ayant pour repère les indications sur le plan de la BCD ou sur les adresses des livres: "Quartiers des documentaires, étagère des BT, au N°…"

#### 4.1.6 Jeu de piste

"Dirigez-vous vers le rayon des romans. Repérez le livre

| |
|---|
| R<br>VER<br>T |

Rapportez-le à votre table. Vous y découvrirez un message.
Quel est l'auteur de ce roman ? Quels pays sont traversés par Philéas FOG ?

## 4.2 L'élève ne connaît pas ou peu la signalétique de la BCD

### 4.2.1 BCD en folie

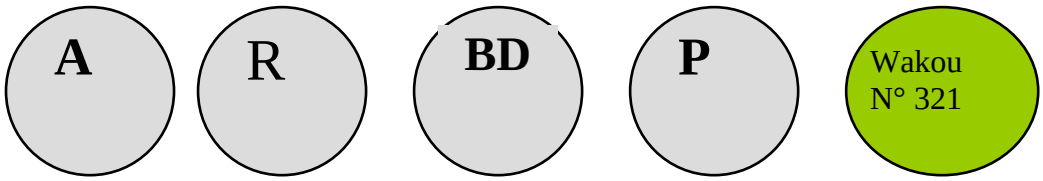
Certains ouvrages sont déplacés. Il s'agit de participer au rangement.

### 4.2.2 Jeu de piste pour s'approprier les caractéristiques des formes littéraires

Groupes de 4 élèves dans la BCD**.**
Au début du jeu de piste, chaque groupe reçoit une étiquette différente.
Par exemple:

- Groupe 1: revue,
- Groupe 2: nouvelle ou roman,
- Groupe 3: BD, poème ou autre CD….

Cette étiquette respecte les couleurs de la marguerite Dewey et les indications de la cotation:




Il s'agit de replacer son étiquette à l'endroit qui lui est réservé :
Là, une étiquette l'attend, décotée, et le renvoie à un autre lieu de la BCD… Et ainsi de suite…

### 4.2.3 Secrets de famille

Ateliers de reconnaissance des titres, auteurs, illustrateurs, éditeurs, couvertures…

### 4.2.4 Rêve ou réalité ?

Tri d'ouvrages: fictionnels et fonctionnels. Classement et rangement.

### 4.2.5 Notion de formes littéraires

Compléter la cotation: albums (A et initiale de l'auteur), C (Contes), R (Romans et nouvelles, illustrées ou non…), BD (Bandes Dessinées), P (Poésie), T (Théâtre)..

## 5. ÉLÉMENTS DE RÉFÉRENCE


- TAUVERON Catherine, *Lire la littérature à l'école*, Hatier, 2005
- *BCD, mode d'emploi*, Nathan. 1999.
- *L'écriture et le livre*, Les yeux de la découverte. Gallimard, 2003.
- *La grande histoire du livre*, Gallimard jeunesse, 1995.